

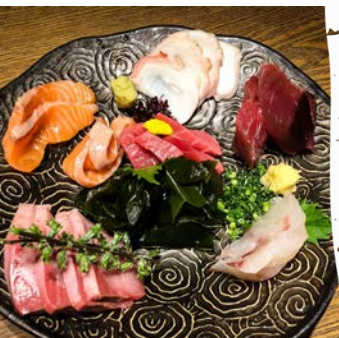
JAPONIA

W CZERWIENI LIŚCI KŁONU



GŁÓWNE ATRAKCJE WYPRAWY DO JAPONII

- zwiedzanie miast Japonii: **Tokio/Kioto/Osaka/Hiroszima/Nikko/Nara/Jokohama/Fukuoka**
 - kwintesencja japońskiej popkultury, energii i rozrywki, czyli topowe dzielnice Tokio: **Shimbashi/Shibuya/Shinjuku/Kabukicho/Akihabara/Roppongi/Harajuku/Asakusa**
 - szalony **wieczór Karaoke**
 - ukłon w stronę cesarza przed **Imperial Palace**
 - rzut okiem na panoramę miasta z **Tokio Skytree (opcja)**
 - podziwianie perełek nowoczesnej **architektury Japonii**
 - mistycyzm japońskich świątyń: **Senso-ji/Meiji Jingu/Sanjusangendo/Kiyomizudera/Hasedera/Honganji/Hozenji/Kofuku-ji/Todaiji**
 - niezwykle doświadczenie audiowizualne w **TeamLab Borderless Digital Museum**
 - spacer i zakupy na słynnym **targu rybnym Tsukiji**
 - święty symbol Japonii - **góra Fuji**
 - majstersztyk japońskich kulinariów: **sushi, ramen, gyoza, wołowina wagyu**
- kąpiel w gorących **źródłach onsen**
 - wizyta w Kamakurze i **Wielki Budda Daibutsu**
 - bliskie **spotkanie z gejszami** w niezwykłej **dzielnicy Gion**
 - perły Kioto: **Nijo Castle, Złoty Pawilon, bambusowy las Arashijama**
 - spacer w towarzystwie **jeleni w Nara Park**
 - podziwianie piękna **Zamku Białej Czapli - Himeji**
 - smutna lekcja historii w Hiroszimie - **Peace Memorial Park i kopuła A-Bomb**
 - wycieczka na romantyczną wyspę **Miyajima i pływająca brama Torii**
 - relaks na **Seto Inland Sea**
 - degustacja **sake w browarze Kamotsuru**
 - nocleg w **hotelu kapsułowym**
 - japońskie Hawaje - **odpoczynek na Okinawie (opcja)**





OSCAR WILDE KIEDYŚ POWIEDZIAŁ:
„TAK NAPRAWDĘ CAŁA TA JAPONIA JEST CZYSTYM WYMYŚŁEM.
NIE MA ANI TAKIEGO KRAJU, ANI TAKICH LUDZI”.

Czas i przyptyw nie czekają na człowieka – autor tych słów jest bliżej nieokreślony, ale ich znaczenie wydaje się oczywiste. Nie ma sposobu, by powstrzymać odpływ i przyptyw życiowej podróży, ponieważ każda chwila daje nam możliwość życia z całego serca i robienia rzeczy, które się kocha. Jeśli twoją pasją jest odkrywanie nowych miejsc - rusz z nami w podróż marzeń do wyjątkowego kraju, w którym **wielowiekowa tradycja i dalekowschodnia kultura idealnie korelują z niesamowitym postępem technologicznym.**

Japonia – zapisana chińskimi znakami kanji oznacza Kraj Wschodzącego Słońca i odnosi się do położenia geograficznego względem kontynentalnej Azji. 97% obszaru lądowego zajmują cztery, główne wyspy: Honsiu, Hokkaido, Sikoku i Kiusiu. Oprócz nich istnieją liczne, mniejsze, jest ich ponad 6000. Japonia to kraj bardzo różnorodny. Jej powierzchnia w większości pokryta jest górami z najwyższym szczytem Fuji (3776 m n.p.m.), 60% zajmują lasy, głównie bambusowe.

Krajobraz tego wyjątkowego kraju to prężnie rozwijające się, nowoczesne metropolie oraz malownicze prowincje, w których czuć ducha starych czasów. W małych miasteczkach i wsiach obok shintoistycznych sanktuariów i buddyjskich klasztorów, wznoszą się zamki przypominające czasy szogunów. To stanowi doskonałą przeciwwagę do futurystycznych drapaczy chmur w wielkich miastach. Przemierzając ulice Tokio bądź Kioto, na pewno **niejednokrotnie zdziwi Was widok tysiącletniej świątyni w otoczeniu nowoczesnych budowli**, jak i idących ramię w ramię ludzi w tradycyjnych kimonach oraz pracowników wielkich korporacji ubranych w garnitury.

W Japonii dominuje opozycyjny do zachodnioeuropejskiego hedonizmu - kult pracy. Wynika to z ogromnego oddania, poświęcenia i szacunku do niej. Mówi się, że **Japończycy nigdy nie pracują za dużo**, a całe ich życie kręci się właśnie wokół pracy, w której spędzają czasami po 18 h na dobę. Z tego względu wykorzystują wszelkie nadarzające się okazje, by zniwelować zmęczenie, zasypiając, gdzie popadnie - w metrze w drodze do biura lub domu. Gdy nie śpią, **znaczna większość wpatrzona jest w ekrany swoich smartfonów, tabletów bądź konsoli gier.**





O Japonii myślimy symbolami, które ją charakteryzują. **Wiosną królują kwitnące wiśnie, jednak jesienią cały kraj pokrywa się czerwienią.** Termin naszej wyprawy przypada w momijigari - czasie opadających liści klonu. Właśnie wtedy Japończycy zbierają się w parkach i na polanach, by podziwiać piękno natury. Ta ponad tysiącletnia tradycja, wywodząca się jeszcze z okresu Heian, szczególnie żywa jest w Kioto - byłej stolicy, zwanej wtedy Heian-kyō.

Momijigari to również **tytuł najstarszego zachowanego filmu nakręconego w Japonii.** Opadające liście klonu, nakręcona w 1899 r. etiuda to niespełna 4 minutowa rejestracja fragmentu sztuki teatru kabuki o tym samym tytule. Scenę nakręcono na tyłach Kabuki-za w dzielnicy Ginza, będącego głównym i najslawniejszym teatrem kabuki w stolicy.

Japonia jest tak fascynującym i osobiwym krajem, że można byłoby o niej pisać bez końca. Poza wspomnianymi symbolami, kolejne to: **technologiczny pionier, gejsze, kimona, karaoke, kaligrafia, origami, herbata, manga, sushi czy kultura dystansu.** Od cudzoziemców nie oczekuje się znajomości tutejszej etykiety, jednak świadomość podstawowych zasad z pewnością ułatwi dostosowanie się do lokalnych zwyczajów i pomoże uniknąć gaf. Wiele zasad dotyczy przestrzeni publicznej.

Do szybkiego i komfortowego poruszania się po kraju służy **komunikacja publiczna: pociągi i metro.** Dlatego i my skorzystamy z tej formy podróżowania. Japoński Shinkansen nie dość, że należy do najszybszych pociągów na świecie (rekord to 603 km/h) to w skali roku odnotowuje się **spóźnienia na poziomie 36 sekund!** WOW!

Ten wstęp do programu nie byłby kompletny bez chociażby **małej dygresji na temat jedzenia**. Japonia to **kulinaryjny raj!** Kojarzenie jej wyłącznie z sushi jest sporą ignorancją. Japończycy niezwykle celebrowali posiłki i to w dużej mierze poza domem. Różnorodność oferty jest ogromna i wprost proporcjonalna do ilości restauracji, barów, czy streetfoodu. Z całą ekipą **będziemy kosztować tych pyszności poczynając od sushi, ramen, onigiri, gyozy, yakitori, takoyaki, okonomiyaki, matchy, mochi, udonu** wreszcie kończąc na najlepszej na świecie **wołowinie wagyu**.

Podczas wyprawy będziemy nocować **w hotelach, między innymi w kapsułowych**. To dość mało znana formuła hotelowa w polskich realiach, ale zapewniamy, nocleg tam to bardzo ciekawe doświadczenie. W trakcie tych dwóch tygodni odbędziemy nie tylko podróż w nowe miejsce, ale także w głąb siebie. **To czas poznawania obcej kultury, religii i obyczajów, zawiązywania nowych znajomości lub przyjaźni na lata, smakowania lokalnych przysmaków, podziwiania trochę innej przyrody i wreszcie przeżywania wspólnych emocji.**

Japonia jest fascynująca, niezwykła, dziwna, różnorodna, metafizyczna, inna. Można się w niej zakochać lub nie, ale na pewno nie pozostanie Ci obojętna. Oscar Wilde kiedyś powiedział: „Tak naprawdę cała ta Japonia jest czystym wymysłem. Nie ma ani takiego kraju, ani takich ludzi”. W naszych umysłach ta sentencja wciąż pozostaje otwarta. Jesteśmy ciekawi Waszej opinii.)



LEGAL NOMADS. THE ADVENTURE BEGINS



Więcej filmów z naszych
podróży na Vimeo



LEGAL
NOMADS
THE ADVENTURE BEGINS



Więcej filmów z naszych
podróży na Vimeo



LEGAL
NOMADS
THE ADVENTURE BEGINS

DZIEŃ 1 LECIMY DO JAPONII!

LOT DO TOKIO

Przed nami długi, międzykontynentalny lot do Tokio. Spotykamy się na lotnisku. Przywitanie wszystkich uczestników.

Czekają nas niezapomniane wrażenia i fascynujące przygody. Większość pozornie niezbędnych rzeczy w dalszej podróży okaże się całkowicie nieprzydatna. Z odpowiednim wyprzedzeniem **poinformujemy, jak przygotować się do wyprawy, co zabrać ze sobą, aby czuć się bezpiecznie i komfortowo.**



JAPONIA W LICZBACH

odległość od Polski – **13 915 km**

powierzchnia: **377 972 km²**

liczba ludności: **125 590 mln**

języki: **japoński**

temperatura w trakcie pobytu: **16-20 st. C**

wilgotność: **80%**

waluta: **jen**

DZIEŃ 2 PRZYWITANIE Z JAPONIĄ

TOKIO

Przylot do stolicy w godzinach popołudniowych. Przejazd z lotniska do hotelu. Zakwaterowanie. Po krótkiej regeneracji po trudach podróży, wyruszamy na pierwszy rekonesans po mieście. **Przez kolejne dni będziemy odkrywać Tokio. To stolica i jednocześnie największe miasto w kraju. To wizytówka nowoczesnej i futurystycznej Japonii**, której wciąż udaje się zachować ducha bogatej tradycji i historii.

Mieszka tu 12 mln mieszkańców, a biorąc pod uwagę całą aglomerację jest ich ok. 38 mln, co czyni ją **największą na świecie**. Miasto dwukrotnie mocno ucierpiało. W 1923 r. podczas potężnego trzęsienia ziemi uległa zniszczeniu jego spora część, ponownie w trakcie II wojny światowej. Mimo dwóch ponurych wydarzeń, Tokio nigdy się nie poddało. Dzięki temu aktualnie jest jednym z **najprężniej rozwijających się miast w wielu dziedzinach jak biznes, finanse, technologia czy kultura**. To żywy organizm, który nigdy nie zasypia. Zatłoczone, gwarne ulice, kolorowe, jaskrawe neony, architektoniczny chaos, drogie butiki i niezwykle bogata oferta kulinarna to krajobraz miasta.

Odbывая się tu wydarzenia kulturalne największego formatu, ale nie brak również mniejszych eventów. **Przez okrągły rok można podziwiać dzieła największych artystów, malarzy, rzeźbiarzy, fotografów, projektantów czy muzyków**. Skorzystanie z całej oferty, wielokrotnie przerasta możliwości przeciętnego turysty. My w trakcie tych trzech dni na pewno zobaczymy wiele spektakularnych miejsc, by poczuć puls miasta i zadowolić apetyt, w tym również ten w znaczeniu dosłownym. **Tokio jest rajem dla miłośników jedzenia – ma więcej gwiazdek michelin niż jakiegokolwiek inne miasto na świecie**.





Legal
Nomads
THE ADVENTURE BEGINS

Zaczynamy od dzielnicy **Shimbashi** - to **biznesowo-rozrywkowe centrum Tokio**. Tu z wysokiej perspektywy możemy rzucić okiem na panoramę miasta. Wspólnie zdecydujemy, czy chcemy wjechać na szczyt Tokyo Skytree (**opcja**). To wieża telewizyjna i jednocześnie symbol miasta. **Mierzy 634 m co czyni ją najwyższą budowlą w Japonii**. Posiada dwa tarasy widokowe, z których rozpościerają się spektakularne widoki. U podstawy znajduje się spory kompleks handlowy i akwarium. **Sąsiadująca dzielnica Shibuya jest jedną z najbardziej kolorowych i ruchliwych dzielnic Tokio**, wypełnioną sklepami, restauracjami i klubami nocnymi.

Nieopodal stacji stoi **słynny pomnik psa Hachiko**, należącego do rasy akita. Jego historia jest niezwykle wzruszająca. Hachiko codziennie odprowadzał swojego pana, gdy ten jechał do pracy i czekał na niego na pobliskiej stacji. Gdy właściciel psa pewnego razu, niespodziewanie zmarł, pies pojawiał się na tej samej stacji nieprzerwanie przez kolejnych 10 lat. Tym samym stał się symbolem wierności, lojalności i niezwykłego oddania. Tuż nieopodal pomnika znajduje się charakterystyczny symbol Shibuya - znane na całym świecie, ogromne skrzyżowanie. **Jest ozdobione neonowymi reklamami i gigantycznymi ekranami video. W godzinach szczytu, podczas jednej zmiany światła przelewa się przez nie ok. 2500 pieszych.**

To sprawia, że jest to jedna z czołowych atrakcji, gdzie dziennie powstaje tysiące zdjęć i filmów. **Gdy miasto pogrąży mrok udamy się do dzielnicy Shinjuku**. To jeden z 23 okręgów Tokio, ale sama nazwa często odnosi się do dużej dzielnicy rozrywki, biznesu i sklepów wokół stacji Shinjuku, która jest największą stacją metra na świecie. To też duże **skupisko okazałych drapaczy chmur jak Mode Gakuen Cocoon Tower, Tokyo Metropolitan Government Building, czy Shinjuku Center Building**. To prawdziwe perełki architektoniczne, z ich ostatnich pięter rozpościera się zapierająca dech panorama. Ta część miasta to wirująca karuzela, kalejdoskop barw, jaskrawych neonów i dźwięków. Kolejną z dzielnic Shinjuku jest Kabukicho. Jej nazwa została nadana w związku z teatrem *kabuki*, który planowano wybudować pod koniec lat 40. XX wieku. Teatr ten jednak nigdy nie powstał. Ta niewielka dzielnica ma ok. 600 m², a **funkcjonuje w niej ponad 4000 placówek handlowych**. Kabukicho w nocy ma odmienny aspekt niż Kabukicho w ciągu dnia. Jej robocza nazwa to Sleepless Town. To miejsce głównie. znane z rozrywki i czerwonych latarni, nigdy nie zasypia. Jest tu **niezliczona ilość sklepów, restauracji, barów, kawiarni Manga, psychodelicznych salonów Pachinko i miłosnych hoteli**. Ta dzielnica rozkręci każdego! Po dużej dawce pozytywnej energii wracamy do hotelu na zasłużony odpoczynek.





DZIEŃ 3 OBLICZA STOLICY

TOKIO

Pobudka o poranku i śniadanie w hotelu. Dzień rozpoczynamy przyjemnym **spacerem po przepięknym Hibiya Park, który zajmuje obszar 16 ha**. W odległych czasach był terenem feudalnych władców szogunatu, a na początku XX w. miejscem, w którym wybuchły zamieszki w proteście przeciwko niekorzystnym postanowieniom traktatu, który zakończył wojnę rosyjsko-japońską. W 1903 roku został przekształcony w park publiczny jako pierwszy utrzymany w zachodnim stylu. **Jest domem dla ok. 500-letniego drzewa Ginkgo i słynie ze wspaniałych koncertów na świeżym powietrzu.**

Stąd udamy się do tokijskiej **dzielnicy Chiyoda, gdzie znajduje się główna rezydencja cesarza Japonii – Imperial Palace**. To zespół budynków i pawilonów różnego przeznaczenia oraz ogrodów, zajmująca powierzchnię 341 ha. Pierwotnie była siedzibą shogunów rodu Tokugawa, ale kiedy stolica kraju została przeniesiona z Kioto do Edo (obecnie Tokio), a szogunat obalony, to miejsce stało się cesarską rezydencją. Cały kompleks, który ucierpiał w trakcie II wojny światowej, został całkowicie odbudowany do pierwotnej świetności. Wokół są **piękne tereny zielone, stawy i ogród japoński**.

Po leniwym spacerze **pora na wrażenia wizualne**. Udajemy się do TeamLab Borderless Digital Art Museum. To pierwsze na świecie Muzeum Sztuki Cyfrowej jest dziełem audiowizualnym, stworzonym przez **kolektyw artystyczny TeamLab złożony z animatorów, programistów, architektów, matematyków i projektantów**. To miejsce jest wyjątkowym doświadczeniem audiowizualnym, niepodobnym do niczego na świecie. Twórcy muzeum wykorzystują **ponad 500 komputerów i 470 projektorów w specjalnie zaprojektowanej przestrzeni**, zanurzają odwiedzających w innej rzeczywistości poprzez oddziaływanie na zmysły. To tyle na zachętę – reszta na żywo ;)

Po wizycie w muzeum zjemy wspólny lunch w okolicy Tokio Station. Przy okazji **przyjrzymy się jednemu z najważniejszych dworców kolejowych na terenie aglomeracji tokijskiej**. Po południu rozpoczynamy na Omotesando Avenue – to wysadzany drzewami wiśni bulwar w modnej tokijskiej dzielnicy Aoyama. Jest tu sporo miejsc w których można się zrelaksować przy pysznym jedzeniu, jednocześnie podziwiając najnowocześniejszą architekturę budynków wybitnych architektów.





Po lunchu udamy się do **shintoistycznej świątyni Meiji Jingu**. To enklawa spokoju w niezwykle ruchliwym rejonie Tokio. **Miejsce kultu cesarza Meiji, który otworzył Japonię na świat, wprowadzając ją w nowoczesność** oraz uwielbiana przez nowożeńców świątynia ślubów. Jest położona w otoczeniu **wiecznie zielonego lasu iglastego, w którym rośnie 120 tys. drzew**. Kolejnym punktem jest dzielnica Harajuku z centralną uliczką o nazwie Takeshita. Te 400 m, wzdłuż których znajdują się dziesiątki modnych sklepów oraz most Harajuku Bridge to centrum mody i kultury młodzieżowej. To tu narodziło się wiele trendów modowych. **Harajuku to mekka ludzi młodych, na co dzień przymuszanych do noszenia mundurków szkolnych**. W weekendy dają upust swojej fantazji przebierając się w stroje inspirowane mangą, anime i modą piosenkarzy rockowych.

Pozostając w dziwacznym klimacie tokijskiej ulicy **przenosimy się do dzielnicy Akihabara zwanej również elektrycznym miastem**. To miano zyskała już po II wojnie światowej, ponieważ właśnie tu można było w owych czasach zakupić pralki, lodówki, odbiorniki TV czy wieże stereo. W latach 80. większość sklepów w swojej ofercie miała komputery domowe, które do tego czasu były używane przez specjalistów. **Kiedy rynek gier komputerowych, mangi i anime gwałtownie się rozwinął pojawili się nowi konsumenci – fani japońskiej pop kultury zwani otaku, odznaczający się obsesyjnym wręcz zamiłowaniem do gier**. Subkultura otaku miała znaczący wpływ na obecny kształt dzielnicy. Ulice są wypełnione grafikami z postaciami z mangi i anime, często też można spotkać ludzi poprzebieranych za swoje ulubione postaci. Setki małych i większych sklepów mają bardzo bogatą ofertę wszelakich sprzętów elektronicznych, w dodatku już sam ich wystrój robi ogromne wrażenie na odwiedzających.

Wieczorem, by poczuć szalony rytm miasta **udamy się do dzielnicy Roppongi**. W ciągu dnia jest jednym z najważniejszych hotspotów kulturalnych i handlowych w mieście, pełnym galerii sztuki i centrów handlowych. Pod osłoną nocy Roppongi staje się najbardziej nocnym miejscem w Tokio. To skoncentrowany na obokrajowcach **róg obfitości hedonizmu i zwariowanej zabawy**. Różnorodność pubów, barów, klubów i restauracji daje odwiedzającym ogromne możliwości spędzania tu czasu w sposób niezaprzeczalnie przyjemny. Skosztujemy uroków tego miejsca, zjemy wspólną kolację, a następnie powrócimy do hotelu.





LEGAL
NOMADS
THE ADVENTURE BEGINS

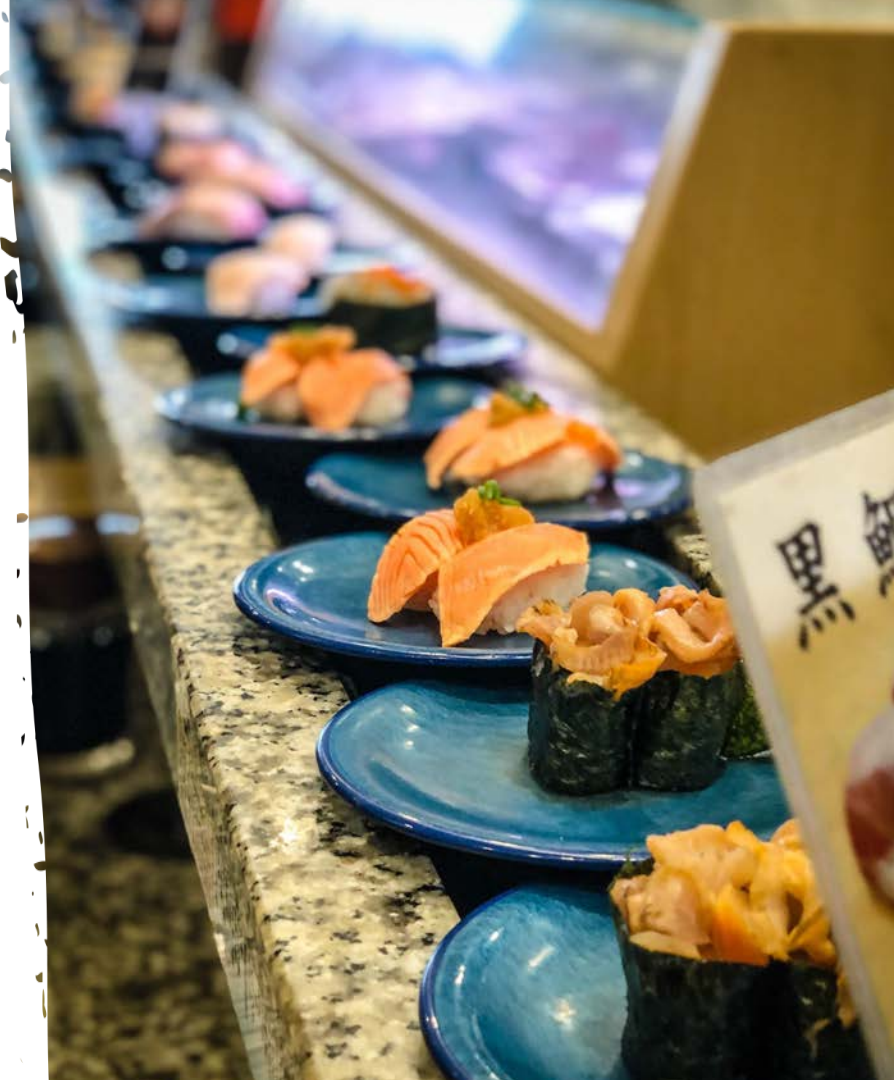
DZIEŃ 4 BARWY, ZAPACHY I... KARAOKE

TOKIO

Pobudka o poranku i śniadanie w hotelu. Po śniadaniu wyruszamy po kolejną porcję wrażeń. Zaczynamy od miejsca symbolicznego i zarazem historycznego. **Targ rybny Tsukiji** rozpoczął działalność w 1935 roku. Kiedy Japonia w latach 80. XX wieku osiągała znaczący wzrost gospodarczy, ludzie z całego świata zainteresowali się kuchnią japońską. Stąd targ bardzo szybko zyskał na popularności i do dziś ściąga turystów z całego świata. I chociaż w październiku 2018 roku targ zmienił lokalizację i słynne aukcje tuńczyka odbywają się już w nowym miejscu, to Tsukiji wciąż żyje. Codziennie jest tu **tłum odwiedzających chętnych skosztowania wyjątkowo świeżych, rybnych specjalistów**. Około 10 minut drogi spacerem od targu znajduje się **Hamariky Park. Jest jednym z najbardziej wyrafinowanych i pełnym wdzięku miejscem odpoczynku**. Chociaż znajduje się w samym centrum miasta, bogata przyroda rozprzestrzeniła się po całym ogrodzie. Chwila relaksu w tak pięknych okolicznościach naładuje nas pozytywną energią na resztę dnia.







Doskonałym sposobem na zwiedzanie miasta jest **rejs po rzece nowoczesną łodzią**. Z parku do dzielnicy Asakusa dzieli nas 35 minut drogi wodnej i **podziwianie widoków z perspektywy rzeki**. Prosto z łodzi idziemy na lunch do Kamiya Bar. Menu jest raczej klasyczne, ale bar słynie z koktajlu Denki Bran, wytwarzanego z bandy, ginu, wina, curacao i ziół, jest tańszy od kawy i naprawdę warto go skosztować.

Główną atrakcją dzielnicy Asakusa jest wzniesiona w VII wieku buddyjska świątynia **Senso-ji**. Codziennie przelewają się przez nią tłumy turystów. Robi ogromne wrażenie i chociaż jest to **najstarsza świątynia w Tokio, lśni od nieustannie odświeżanej czerwonej farby w towarzystwie czerni i złota**. Aby się do niej dostać należy przejść przez dwie bramy: zewnętrzną Kaminari-mon, czyli Bramę Grzmotów oraz wewnętrzną Hozo-mon, czyli Bramę Skarbów. W obu bramach wiszą dwa, okazałe, czerwone, 4-metrowe lampiony. Przestrzeń między bramami wypełnia aleja handlowa tzw. Nakamise-dori, z licznymi sklepikami, oferującymi wyroby japońskiego rzemiosła. **Obok świątyni stoi pięciopiętrowa pagoda, w środku palą się kadzidła, tryska fontanna i dzwonią dzwonki, czasami można spotkać mnicha** odprawiającego rytuał.

Nieopodal położona Kappabashi **Dougu-gai to długa na 800 m handlowa ulica obłożona po obu stronach specjalistycznymi sklepami**, które oferują przybory kuchenne i artykuły restauracyjne. Przejdziemy się nią, bo zaopatrują się tu **najwięksi, zawodowi kucharze i restauratorzy z całej Japonii**. Jest to też świetne miejsce na zakup doskonałej jakości pamiątek. Wieczór zakończymy wspólną kolacją w lokalnym barze Yakitori Tonton, najczęściej odwiedzanym przez Tokijczyków. Lokal ukryty jest pod torami kolejowymi, a jego raczej szorstki wystrój nadaje mu jedynie autentyczności i podnosi atrakcyjność. W menu znajdziemy dania dla ludzi o twardych podniebieniach.. odbył świnii? **Dzisiejszy wieczór zakończymy w barze Karaoke. Czym byłaby wizyta w Japonii bez tej atrakcji?** To świetna okazja do integracji i wspólnej zabawy.





LEGAL
NOMADS
THE ADVENTURE BEGINS



DZIEŃ 5 „ZDOBYWAMY” FUJI

PARK NARODOWY FUJI-HAKONE-IZU

Pobudka o poranku. Po śniadaniu ruszamy na wycieczkę busem. Około 100 km na południowy zachód od Tokio znajduje się **Park Narodowy Fuji-Hakone-Izu**. Oprócz wielkiego symbolu Japonii jakim jest **góra Fuji (3776 m n.p.m.)** w jego skład wchodzi **pięć jezior (Kawaguchi, Sai, Shoji, Yamanaka i Motosu)**, **wodospad Shiraito** oraz **las Aokigahara**. Do parku również należy miejscowość Hakone. Miasteczko jest jednym z najpopularniejszych kurortów zarówno dla turystów jak samych Japończyków z wielu powodów. Niektórych ściąga tu **majestat tajemniczej góry Fuji**, niektórych słynne, **gorące źródła** a jeszcze inni **po prostu chcą złapać chwilę wytchnienia od tokijskiego gwaru**.

Przy dobrej pogodzie Fuji widać nawet z Tokio. Pełna uroku góra to święty symbol i znak rozpoznawczy Japonii. Jest czynnym stratowulkanem o niskim ryzyku erupcji (ostatnia zanotowana była w 1708 r.) i również celem wyznawców Shinto. Od lat inspirowa artystów malarzy, rzeźbiarzy czy poetów. Góra często skrywa się za chmurami przed ciekawskimi spojrzeniami ludzi. Aby uchwycić jej całe piękno **wjedziemy koleją linową Komagatake na jeden z najwyższych szczytów Hakone**, z którego roztacza się **niezwykły widok na Fuji, jezioro Ashinoko i miasteczko**.



W porze lunchu skosztujemy **słynnej potrawy Hoto Noodles w jednej z lokalnych restauracji**. Jest to danie regionalne, spopularyzowane po II wojnie światowej i podbiło serca młodych i starych. Ten jednodaniowy posiłek to **gulasz z płaskich makaronów udon i warzyw z mięsem w bulionie miso**. Po posiłku udamy się do Hakone Shrine.

Ta japońska **świątynia jest malowniczo położona nad brzegiem jeziora Ashi**, obecna jej forma pochodzi z 1667 roku. Hakone zwane jest również „parkiem rozrywki onsen”. Znane jest jako **jeden z lepszych ośrodków gorących źródeł w Japonii**, a to z powodu ich różnych stylów i rodzajów. W okolicy znajdują się setki basenów, z których każdy ma swoje charakterystyczne cechy, historię czy urok. Można tu znaleźć onsen z widokiem na góry, dedykowany rodzinom, prywatny dla par, przyjazny tatuażom i wiele innych ze względu na unikalną lokalizację geologiczną Hakone.

Onsen jest integralną częścią japońskiej kultury i tradycji. Kąpiel w nim dla niektórych staje się specjalną częścią podróży do Japonii. Dlatego opcjonalnie będzie można doświadczyć tej japońskiej tradycji w jednym z wybranych źródeł. Dla tych, którzy nie skorzystają z tego, okolica sprzyja przepięknym spacerom wokół jeziora, można również odpocząć po całym dniu w kawiarni przy filiżance kawy.

W drodze powrotnej odwiedzimy **zabytkowy Fujiya Hotel, który został wybudowany w 1891 roku**. Zatrzymało się tu wielu znanych gości między innymi John Lennon i Yoko Ono. Powrót do Tokio i nocleg w hotelu.

DZIEŃ 6 JAPONIA LOKALNIE

NIKKO

Pobudka wczesnym rankiem. Po śniadaniu ruszamy na całodzienną wycieczkę do **malowniczego miasteczka Nikko**. Położone jest na terenie Parku Narodowego Nikko dlatego oferuje **zachwycające, górskie krajobrazy, jeziora, wodospady, gorące źródła, dzikie małpy czy ciekawe szlaki turystyczne**. Miasto jednak znane jest głównie z mauzoleum Tokugawa Ieyasu oraz kompleksu świątyń. Warto zaobserwować, że Toshogu zawiera zarówno **elementy Shinto, jak i buddyjskie**. W wielu miejscach kultu często przeplatały się obie religie, i podczas gdy w większości miejsc elementy buddyjskie zostały usunięte to tu nie do końca się to udało.

Mauzoleum Toshogu jest ostatnim miejscem spoczynku Tokugawy Ieyasu, założyciela Tokugawa Shogunate, który rządził Japonią przez ponad 250 lat do 1868 roku. **Bogato zdobiony kompleks świątynny składa się z kilkunastu budynków położonych w pięknym lesie**. Niezliczone rzeźby w drewnie i duże ilości złotych liści zostały wykorzystane do dekoracji budynków w sposób niespotykany nigdzie indziej w Japonii, gdzie prostotę tradycyjnie podkreślano w architekturze świątyń.





Poszukamy wspólnie XVII-wiecznej, drewnianej płaskorzeźby, która zdobi wejście do stajni w chrampie. Przedstawia, **znany z popkultury wizerunek trzech małp symbolizujący buddyjskie przysłowie „nie widzę nic złego, nie słyszę nic złego, nie mówię nic złego”**. Choć w legendzie małp nie było, wzięły się z gry słów, ponieważ „zaru” w języku japońskim to archaizm przeczenia czasownika, który brzmieniowo przypomina „saru” (małpa). Przysłowie po japońsku brzmi (mizaru, kikazaru, iwazaru – nie widzę, nie słyszę, nie mówię).

Zwiedzanie kompleksu ze względu na jego położenie wśród pięknej zieleni drzew będzie ciekawe i przyjemne. W okolicy jest również **piękna pagoda i most Shinkyo, który należy do najstarszych w kraju**.

W przerwie zjemy obiad. W miasteczku jest mała, lokalna knajpka o nazwie Hippari Dako, w której **przemile panie serwują wyśmienity ramen**. Ściany lokalu od góry do dołu wyklejone są małymi wlepkami z podziękowaniami od wdzięcznych gości.

W drugiej części dnia powrót do Tokio. Po drodze jednak **odwiedzimy miasto Utsunomiya, które słynie z gyozy czyli japońskich pierogów**, które wywodzą się z tradycyjnej kuchni chińskiej. Serwowane są najczęściej z farszem mięsnym lub warzywnym i są smażone na patelni. Po kolacji odpoczynek w hotelu.





DZIEŃ 7 POLICZEK BUDDY

KAMAKURA - JOKOHAMA

Pobudka o poranku. Po śniadaniu wyruszamy na całonocną wycieczkę. W pierwszej kolejności naszym celem będzie Kamakura. To nadmorskie miasto położone jest niespełna godzinę drogi na południe od Tokio. Kiedyś centrum polityczne Japonii, kiedy pod koniec XII wieku wybrano je na siedzibę nowego, wojskowego rządu. Władzę sprawowało ponad wiek, do momentu upadku pod koniec XIV wieku. Dziś Kamakura to **małe miasto i bardzo popularne miejsce turystyczne, szczególnie w miesiącach letnich, kiedy tłumy turystów przyciągają piaszczyste plaże i morskie fale**. Poza tym miasto oferuje piękne świątynie i inne zabytki.

Najbardziej charakterystyczny jest **Wielki Budda Kamakury (Kamakura Daibutsu), znajdujący się na terenie świątyni Kotokuin**. Niewzruszenie siedzi w pozycji lotosu od niemal 760 lat. Pierwotnie zdołał wnieść drewnianego pawilonu, który został zniszczony w 1495 roku przez tsunami. Obecnie posąg otacza piękna sceneria zalesionych wzgórz. Yoritomo Minamoto, założyciel szogunatu Kamakura, był również mecenasem sztuki, chciał zademonstrować swoją siłę poprzez budowę równie potężnej statui. Finalnie kolos ma 13 metrów wysokości i waży 93 tony, został warstwa po warstwie **odlany z brązu a na końcu pokryty złotem, którego resztkę pozostała na policzku Buddy**.

Miejsce to jest wyjątkowe, warto przystanąć bądź usiąść na kamiennym cokole i z zadumą zaobserwować ten wyrazisty kontrast między dostojnym, zatopionym w medytacji buddą a całym gwarnym i wirującym tłumem gapiów z aparatami. Odwiedzimy również Hasedera Temple, która słynie z posiadania jednej z największych drewnianych rzeźb w Japonii – Kannon Bogini Miłosierdzia.



Z Kamakury przeniesiemy się **pociągiem do Jokohamy, drugiego co do wielkości miasta Japonii** z populacją przekraczającą trzy miliony. W czasach, kiedy Japonia utrzymywała politykę samoizolacji, port w Jokohamie był jednym z pierwszych otwartych na handel zagraniczny w wyniku czego nastąpił szybki rozwój i z małej rybackiej wioski Jokohama awansowała do czołówki japońskich miast. Można powiedzieć, że była **japońską bramą do świata, nadając mu kosmopolityczny charakter**.

Obecnie port również odgrywa dużą rolę w mieście, między innymi odbywają się tu bardzo luksusowe rejsy. My zwiedzimy niektóre dzielnice, spacerujemy się ulicami miasta, by poczuć jego klimat. Nadmorskie położenie nadaje mu niesamowicie swobodną atmosferę. **Jest tu największe i najbardziej kolorowe w Japonii Chinatown**. Wspólną kolację zjemy w jednej z tutejszych restauracji. Wieczorny powrót do Tokio i odpoczynek w hotelu.



DZIEŃ 8 STARA STOLICA

KIOTO

Pobudka wczesnym rankiem. Po śniadaniu **ruszamy do Kioto**, wcześniej jednak nadajemy bagaże prosto do Hiroshimy. Przez trzy kolejne doby podróżujemy z małymi plecakami. Miasto położone jest w zachodniej części japońskiej wyspy Honshu. W latach **od 794 do 1868 roku służyło jako stolica Japonii** oraz rezydencja cesarza.

Na przestrzeni wieków Kioto zostało **zniszczone przez wiele wojen i pożarów**, ale ze względu na wyjątkową wartość historyczną miasto zostało usunięte z listy miast docelowych ataku bomby atomowej podczas II wojny światowej. Dzięki temu jest jednym z najlepiej zachowanych miast w kraju. Znajduje się tu ok. **1600 świątyń buddyjskich, 400 świątyni Shinto, wytworne pałace, ogrody i oryginalna architektura**. Nasz spacer po mieście zaczynamy od niesamowitej **świątyni Fushimi Inari**. Prowadzą do niej charakterystyczne, pomarańczowe **bramy Tori**, które ciągną się niczym wąż albo ogon smoka, łącznie na przestrzeni kilku kilometrów tworząc korytarze oddzielające to co ludzkie, przyziemne, od tego, co na końcu drogi – boskiego sacrum. A wszystko **w scenarii wiecznego zielonego lasu umiarkowanego**. Następnie udamy się do **Sanjusangendo Temple**. Świątynia została założona w 1164 roku i odbudowana 100 lat później po zniszczeniu pierwotnej budowli w pożarze. Sala świątyni mierzy 120 m i jest najdłuższą drewnianą konstrukcją w Japonii. Słynie z 1001 posągów Kannon – bogini miłosierdzia. Tworzy to niesamowity widok.

Kolejne kroki kierujemy do **jednej z najbardziej znanych świątyń w Japonii**. Kiyomizudera – dosłownie „Świątynia Czystej Wody”. Została założona w 780 roku w miejscu wodospadu Otowa, na zalesionych wzgórzach na wschód od Kioto. W świątyni centralnym punktem jest taras wychodzący z głównej sali, z którego rozpościera się **spektakularny widok na wiśnie i klony, których kolory wybuchają wiosną i jesienią**. Na uwagę zasługuje konstrukcja głównej sali, która wraz ze sceną została zbudowana bez użycia gwoździ.





Przed świątynią znajdują się **dwa kamienie, oddalone od siebie 18 metrów posągi, znalezienie drogi od jednego do drugiego przyniesie szczęście w miłości**. Podobne przepowiednie dotyczą wody w trzech, świątynnych strumieniach. Każda z nich posiada inne korzyści, jedna powoduje długowieczność, druga sukces w szkole, ostatnia gwarantuje szczęśliwe życie miłosne, jednak picie ze wszystkich trzech strumieni uważane jest za zachłanne. Po wyjściu ze świątyni zmierzamy w kierunku Gion. Przed nami popularna wśród turystów trasa Ninenzaka i Sannenzaka. Te dwa pochyle chodniki są idealne na spacer po tradycyjnych sklepach, herbaciarniach czy restauracjach. Zjemy obiad w jednej z nich.

Ostatnią atrakcją na naszej mapie Kioto to niezwykła dzielnica Gion. Przyciąga turystów dużą **koncentracją drewnianych domów kupieckich machiya, które charakteryzują się wąską fasadą o szerokości zaledwie pięciu czy sześciu metrów**, ale rozciągają się do dwudziestu metrów w głąb ulicy. Domy te wybudowane zostały w okresie, w którym podatki od nieruchomości skupione były głównie na pierzei ulicznej. Obecnie domy machiya funkcjonują głównie jako restauracje albo bardzo drogie ochaya - herbaciarnie. **Znakiem rozpoznawczym dzielnicy Gion są niezwykle kolorowe geiko czyli gejsze oraz maiko czyli ich uczniowie**. Bardzo chętnie i wdzięcznie pozują do zdjęć, zatem gwarantują świetną pamiątkę w albumach. **Dzielnica jest mocno zatłoczona, ale panuje tu niezwykle klimat**.

Dzisiejszy nocleg spędzimy w hotelu kapsułowym w stylu kiotowskim.





4月3日 水、生命の根源に讃仰
『水の日』 全国清水寺ネットワーク会議



DZIEŃ 9 CISZA I GWAR

KIOTO - OSAKA

Po śniadaniu czeka nas kolejny dzień w Kioto. Dzisiejszy **rozpoczynamy od zwiedzania Nijo Castle. Zamek został zbudowany w 1603 roku jako siedziba Kioto Tokugawa Ieyasu**, pierwszego szoguna z okresu Edo (1603-1867). Jego wnuk przez kolejne 23 lata kontynuował rozbudowę, dodając pięciopiętrowy zamek.

Przez pewien czas kompleks był wykorzystywany jako pałac cesarski, później przekazany miastu i udostępniony publiczności jako miejsce historyczne. Zachowując swoją pierwotną formę, pałac składa się z wielu oddzielnych budynków, które są połączone ze sobą korytarzami. Będąc w zamku warto zwrócić uwagę na podłogi tzw. „słowiki”, które po nadeptnięciu piszczą, służyły one jako zabezpieczenie przed intruzami. **Pokoje pałacowe są pokryte matami, z elegancko zdobionymi sufitami i przesuwnymi drzwiami.** Oprócz kompleksu zabudowań są tu też **piękne ogrody oraz fundament dawnej warowni, z której roztacza się piękny widok na teren zamku.** Stąd przenosimy się do Kinkaku-ji czyli złotego pawilonu.

To unikatowa świątynia Zen, której **dwa górne piętra całkowicie pokryte są złotem.** Jest imponującą budowlą powstałą, aby odzwierciedlić ekstrawagancję kulturę Kitayama, która rozwinęła się w arystokratycznych kręgach Kioto w czasach Yoshimitsu. **Każde piętro reprezentuje inny styl architektury.** Niestety wielokrotnie była trawiona przez pożary. Ostatni raz przebudowana została w 1955 roku. Jest położona w otoczeniu przepięknej zieleni, z widokiem na niezwykły staw. Stąd przeniesiemy się do **niezwykłej świątyni Ryoanji Temple. To najsłynniejszy ogród skalny w Japonii.**



Historia tego miejsca jest jednak nie do końca jasna, istnieje też wiele spekulacji dotyczących samego projektanta. Znaczenie ogrodu nie zostało wyraźnie określone, a więc od samego widza zależy znalezienie własnej interpretacji. Niektórzy uważają, że **ogród reprezentuje motyw tygrysa niosącego młode przez staw lub wysp na morzu**, inni zaś przypisują mu abstrakcyjne pojęcie nieskończoności. Jesteśmy ciekawi Waszej opinii.

Kolejne miejsce, które odwiedzimy to jedna z piękniejszych atrakcji Kioto. **Arashiyama Bamboo Grove to naturalny las bambusowy, składający się z kilku ścieżek**. Stojąc pośród szybujących bambusowych łodyg ma się wrażenie przebywania w innym świecie, całość ma wyczuwalne poczucie odmienności, zupełnie różne niż w jakimkolwiek innym lesie, jaki znamy.

Z lasu przeniesiemy się na słynną, niezwykle gwarą ulicę handlową **Teramachi Street**. **Ogromna ilość różnorodnych sklepów i restauracji powoduje, że jest tak popularna wśród turystów**. Zjemy tutaj lunch w bardzo znanej i starej restauracji Mishima Tei. Nie sposób jej przeoczyć, gdyż mieści się w tradycyjnym, drewnianym budynku, w którym dolną część zajmuje sklep mleczarski i rzeźnik a wokół tłoczą się ludzie, którzy robią zdjęcia.

Wyjątkowość tego miejsca upatruje się w dwóch elementach - **tradycyjnej potrawie z wołowiny sukiyaki oraz przyrządzeniu jej od pięciu generacji pracowników, którzy wciąż zachowują jej oryginalny smak**, stworzony przez Kanekichi Mishima, założyciela restauracji. Po posiłku przejdziemy przez Nishiki Market. To popularna, wąska ulica handlowa, wzdłuż której znajduje się ponad sto sklepów i restauracji. Ten tętniący życiem rynek detaliczny, znany jako „**kuchnia Kioto**” **specjalizuje się we wszystkich produktach związanych z żywnością jak świeże owoce morza, noże, naczynia kuchenne**. Jest doskonałym miejscem do znalezienia wyjątkowych potraw sezonowych i lokalnych specjałów.



Zwiedzanie zakończymy wizytą w Honganji Temples. **To dwie duże świątynie – Nishi Honganji oraz Higashi Honganji**, będące siedzibą frakcji sekty Jodo-Shin – jednej z największych buddyjskich sekt. Są doskonałym miejscem do zapoznania się z aspektami współczesnego, japońskiego buddyzmu.

Po tak intensywnym dniu jeszcze tylko przejazd do Osaki. Odbieramy bagaże i **udajemy się do słynnego hotelu kapsułowego**. Idea hoteli kapsułowych jest odpowiedzią na zapotrzebowanie Japończyków jaką jest niespodziewany nocleg w mieście, najczęściej w wyniku nadgodzin w pracy. Japonia jest z nimi mocno kojarzona a wręcz z nich słynie. Nie jest alternatywą dla mieszkańców czy zwykłych hoteli, a raczej uzupełnieniem oferty noclegowej w dużych aglomeracjach i korzystają z nich głównie ci, którzy się „zasiedzieli” w mieście bądź turyści. Są one świetnie zorganizowane i stanowią nie lada atrakcję dla tych, którzy korzystają z tej formy noclegu po raz pierwszy.

Dzień zakończymy wieczornym spacerem po Osace oraz wspólną kolacją. Zaczynamy od dzielnicy Dotonbori. Niegdyś **słynęła z licznych teatrów, dziś to popularny obszar życia nocnego i rozrywki**. W tej ekscentrycznej atmosferze gwaru ulicznego podkreślonej podświetlanymi szyldami, aż trudno sobie wyobrazić, jak wyglądało to miasto w minionych stuleciach. Dyskretnie ukryte Hozenji Temple udaje się zachować niewielki kawałek starej Japonii w samym środku chaotycznej dzielnicy handlowej.

DZIEŃ 10 ŚWIĄTYNIE I PARK JELENI

NARA

Pobudka o poranku. Po śniadaniu **ruszamy do Nary. Była ona pierwszą stolicą Japonii, założoną w 710 roku.** Jednak, gdy wpływy polityczne potężnych klasztorów buddyjskich stały się poważnym zagrożeniem dla rządu, w 784 roku stolicę przeniesiono do Nagaoka. Obecnie miasto jest historycznym i duchowym centrum Japonii. To **żywa księżka historyczna, pełna zabytków światowego dziedzictwa oraz dobrze zachowanych świątyń.** Znaczna część Nary jest nadal na wpół wiejska, usiana malowniczymi wioskami, w których życie podąża za rytmem pór roku.

Zaczynamy od Kofuku-ji Temple, która była rodzinną świątynią Fujiwara, najpotężniejszego arystokratycznego klanu przez większą część okresu Nara i Heian. W obiekcie znajduje się kilka budynków o wielkiej wartości historycznej, które zostały uznane za **skarby narodowe Japonii.** W tym 3 i 5-piętrowa pagoda, której wysokość mierzy 50 metrów i jest ona drugą co do wielkości pagodą w kraju. Ponieważ świątynia w ciągu wieków była wielokrotnie niszczona na skutek pożarów czy działań wojennych, wszystkie budynki są późniejszymi rekonstrukcjami oryginałów. Kolejne kroki kierujemy do znaku rozpoznawczego miasta „Wielkiej Wschodniej Świątyni” – Todaiji Temple. Została zbudowana w 784 roku jako główna świątynia buddyjska w Japonii. Stała się tak potężna, że to właśnie ona przyczyniła się do przeniesienia stolicy z Nary do Nagaoka. Do niedawna główna sala świątyni była rekordzistą jako największy na świecie drewniany budynek. Znajduje się w nim **jeden z największych w kraju posąg Buddy (Daibutsu), który mierzy 15 metrów wysokości.** Inną popularną atrakcją jest kolumna z otworem w podstawie, która ma taki sam rozmiar jak nozdrza Daibutsu. Uważa się, że ci, którym uda się precyzyjnie na wylot, otrzymają oświecenie w swoim następnym życiu. Jednak otwór jest tak mały, że nie warto nawet ustawiać się w kolejce chętnych do dokonania tego :) Wychodząc ze świątyni przejdziemy spacerem przez Nara Park. Założony został w 1880 roku i jest **jednym z najstarszych parków Japonii, a słynie z ponad 1200 dzikich jeleni, które swobodnie przechadzają się po całym parku.** Są uznawane za posłańców boga i stały się wielkim symbolem miasta.





LEGAL
NOMADS
THE ADVENTURE BEGINS

Po wspólnym lunchu jedziemy do wyjątkowego miejsca. **Zamek Himeji znany również jako Zamek Białej Czapli**, ze względu na elegancki, biały wygląd, jest powszechnie uważany za **najbardziej spektakularny zamek w Japonii**. W przeciwieństwie do wielu innych japońskich zamków, nigdy nie uległ zniszczeniu w wyniku wojny, pożaru czy trzęsienia ziemi. Pierwsze fortyfikacje zostały ukończone w 1400 roku i przez wielki był stopniowo powiększany przez kolejne rządzące klany. Ostatecznie został ukończony w 1609 roku. **Składa się z ponad osiemdziesięciu budynków rozmieszczonych na wielu korytarzach, połączonych szeregiem bram i krętych ścieżek**. Na najwyższym piętrze znajduje się mała kapliczka i pozwala zwiedzającym wyjrzeć we wszystkich kierunkach, ponad dachami zamku. Rozpościera się stąd wspaniały widok na labirynt obronny oraz na całe miasto.

Wokół zamku możemy pospacerować po **pięknym ogrodzie wśród zjawiskowej przyrody**. Miejsce to też słynie z okazałych wiśniowych drzew, których kwitnienie przypada w okolicach kwietnia, mamy więc sporą szansę, że będziemy mogli podziwiać to piękne zjawisko przyrody. Stąd pojedziemy do Hiroshimy. Wieczór zakończymy wspólną kolacją w wyjątkowym miejscu na mapie miasta. **Okonomimura to raj okonomiyaki**. Pierwsi uliczni sprzedawcy tej potrawy gromadzili się tu już po II wojnie światowej. **Obecnie w budynku mieści się około 25 restauracji** serwujących okonomiyaki w różnych interpretacjach. **Niektórzy zaliczają tę potrawę do pierwszej trójki japońskich smakolików**. Powrót do hotelu na nocny odpoczynek.



DZIEŃ 11 MIEJSCE TRAGEDII

HIROSZIMA

Po śniadaniu w hotelu wyruszamy w drogę. Dziś odwiedzimy dwa niesamowite miejsca, chociaż bardzo różniące się od siebie. **W pierwszej kolejności jedziemy do Hiroszimy – symbolu ogromnej, wojennej tragedii.** 6 sierpnia 1945 roku o godz. 8.15, Amerykanie dokonali pierwszego w historii ataku bomby atomowej na ludność cywilnej w Hiroszemie, w wyniku której śmierć na miejscu poniosło blisko 80 tys. ludzi, 40 tys. zmarło w wyniku skutków popromiennych, a 15 tys. uznano za zaginionych. **Niszczycielska moc bomby była ogromna i zrównała z ziemią wszystko w promieniu dwóch kilometrów.** Po wojnie podjęto wielki wysiłek w celu odbudowy miasta. Na szczęście prognozy, że miasto będzie niezdatne do zamieszkania okazały się fałszywe.

Zniszczone zabytki dziedzictwa historycznego Hiroszimy jak Zamek Hiroszima czy Ogród Shukkeien, zostały zrekonstruowane. **W centrum miasta powstał duży park o nazwie odzwierciedlającej aspiracje odrodzonego miasta - Peace Memorial Park.** Zajmuje obszar o powierzchni 120 000 m². Jego drzewa, ścieżki, trawniki kontrastują z otaczającym centrum miasta. **Przed wojną znajdowało się tutaj polityczne i handlowe serce miasta, z tego powodu stało się celem pilota.** Głównym obiektem parku jest Muzeum Pamięci Pokoju. Zamieszczone tam zdjęcia i filmy bardzo silnie oddziałują na wyobraźnię i przypominają, że nie powinniśmy traktować pokoju jako pewnika. **Nieopodal znajduje się kopuła A-Bomb, znana jako Pomnik Pokoju,** jest pozostałością po dawnej Sali Promocji Przemysłu.





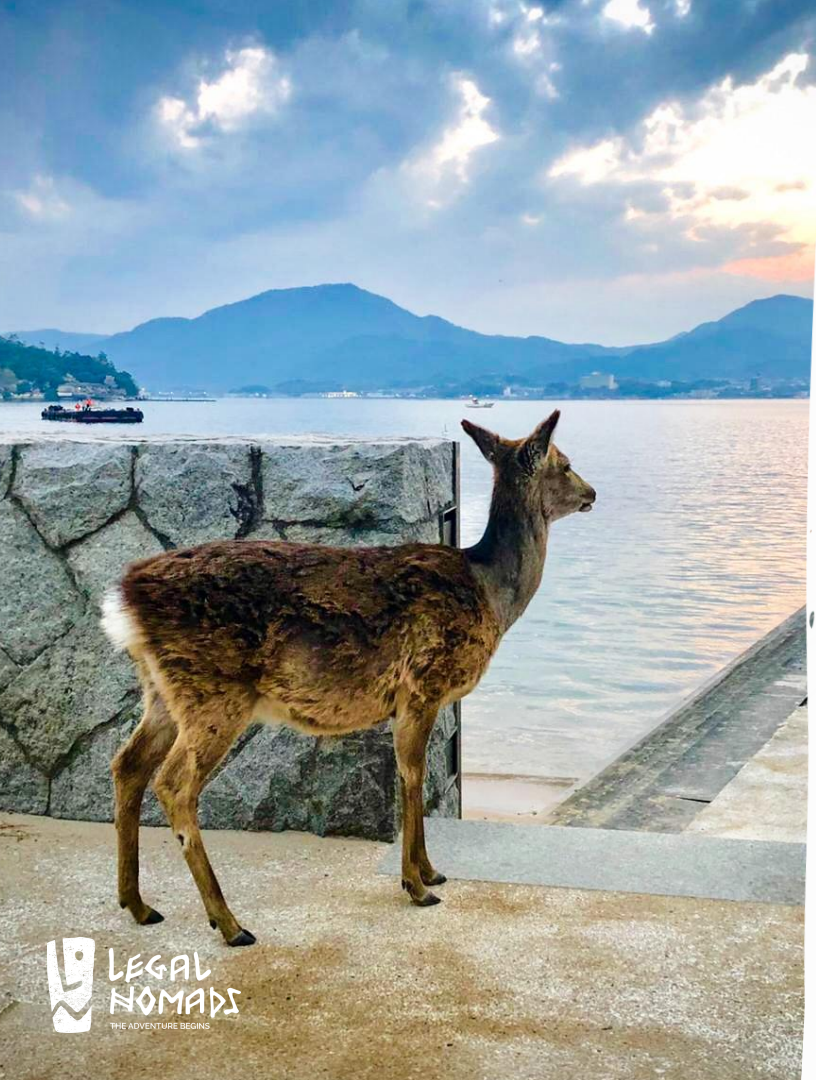
Jako jedyny z budynków pozostał na miejscu, obecnie **wpisany na Listę Światowego Dziedzictwa Unesco. Dziś Hiroszima jest symbolem walki o zakazie broni nuklearnej.**

Po tym czasie refleksji i zadumy **przenosimy się na małą wyspę Miyajima, co po japońsku znaczy „wyspa świątynna”.** Kluczową świątynią jest tu Itsukushima Shrine a najbardziej charakterystycznym **symbolem jest spektakularna, pływająca brama Torii.**

Kompleks świątynny, który odwiedzimy, składa się z wielu budynków, w tym sali modlitwy, sali głównej i sceny teatru noh, które są połączone promenadami i wsparte na filarach nad morzem. **Wyjątkową atrakcyjność zarówno świątyni, jak i bramy nadaje pozorność unoszenia się ich na wodzie w trakcie przyływu.**

Miyajima to bardzo romantyczne i zjawiskowe miejsce, w ciągu dnia jest tu zazwyczaj tłocznie więc warto poczekać do wieczora, kiedy okolica staje się znacznie cichsza i spokojniejsza. Po zachodzie słońca sanktuarium i brama są **przepięknie podświetlone, zapewniając odwiedzającym wyspę idealne tło na wieczorny spacer.** Dopełnieniem będzie krótki rejs i możliwość przepłynięcia w sam środek pływającej Torii. Powrót do Hiroszimy. Wieczór zakończymy wspólną kolacją.







DZIEŃ 12 POŚRÓD WYSP

SETO INLAND SEA

Pobudka o poranku. Po śniadaniu ruszamy na wycieczkę. Przed nami wspaniały dzień, piękne widoki i relaks. **Seto Inland Sea leży pomiędzy głównymi, japońskimi wyspami Honsiu, Shikoku i Kiusiu.** Jego spokojne wody rozciągają się na ponad 400 km od Osaki do Kitakyushu i **obejmują około 3000 wysp, z których wiele jest zamieszkałych.** Łagodny klimat i relaksująca atmosfera na wyspach przywołują porównania z Morzem Śródziemnym. Większość obszaru jest częścią Parku Narodowego Setonakai. Morze śródlądowe jest ważnym szlakiem żeglugowym, jest objęte rozległą siecią promową, ale można się również przemieszczać po trzech mostach zawieszonych nad wodą. Niektóre wyspy na morzu oferują atrakcyjne kurorty z plażami i innymi atrakcjami. **Od malowniczych miasteczek wodnych po najnowocześniejsze dzieła sztuki, stare muzea, doskonale trasy rowerowe i łaźnie w starym stylu.** To doskonałe miejsce na odkrywanie wyjątkowej mieszanki starego i nowego, jakim jest współczesna Japonia. **W pierwszej części dnia będziemy się relaksować i delektować pięknymi widokami.**

Zjemy wspólny lunch w jednej z tutejszych restauracji. W drugiej części dnia wracamy do Hiroshimy, bo **czeka nas tu prawdziwa gratka.** W Japonii istnieją liczne browary, które pozwalają odwiedzającym **zobaczyć i zrozumieć cały proces ważenia sake,** my odwiedzimy jeden z nich. Ten japoński napój alkoholowy **wytwarzany z fermentowanego ryżu, już od czasów starożytnych odgrywa istotną rolę w codziennym życiu ludzi.** Zasłużył nawet na przydomek „napoju bogów”, a Japończycy kochają go równie mocno, jak ludzie zachodu wino czy piwo. Zwykle produkcja odbywa się zimą, gdyż sake potrzebuje chłodu, aby utrzymać temperaturę na niskim poziomie na etapie fermentacji. Nasza wizyta w Kamotsuru będzie jak podróż w przeszłość. To **jeden z najstarszych i najbardziej prestiżowy browar sake na świecie.** Warzone tu wino odbywa się przy użyciu najwyższej jakości odmian ryżu, a my przez chwilę będziemy częścią tego procesu. Wieczorem wspólna kolacja i odpoczynek w hotelu.





DZIEŃ 13 BUDDA W PŁATKACH WIŚNI

SASAGURI - FUKUOKA

Dziś nasza wyprawa dobiega końca, więc spędzimy ten dzień w wyjątkowym miejscu. Zaczynamy w **malowniczym, leśnym miasteczku Sasaguri, którego symbolem jest Nanzo-in**. Świątynia co roku ściąga milion turystów. Położona zaledwie 25 minut pociągiem do gigantycznego miasta Fukuoka, **pozwała uciec od miejskiego zgiełku i odkryć mistycyzm natury tego miejsca**. Obiekt został zbudowany w 1899 roku i należy do ezoterycznej szkoły buddyzmu Shingon. **Zakon skupia się wokół natury**, nie inaczej jest w przypadku Nanzo-in. To duży kompleks z wieloma kaplicami i świątyniami rozrzuconymi po zboczach wzgórza. Jednak jej kluczowym elementem jest **rzeźba Leżącego Buddy**, wykonana z brązu. Jej wymiary są imponujące: **41 metrów długości, 11 metrów wysokości i blisko 300 ton wagi**, przyćmiewają słynne gigantyczne posągi buddy z Kamakury czy Nary. Samo miasteczko posiada **przepiękne okolice do zwiedzania, usiane lasami, stawami, rzeźbami zwierząt i bóstw**.

Po wspólnym lunchu w jednej z lokalnych restauracji, **przeniesiemy się do Fukuoka**. Jest największym i jednym z dziesięciu najbardziej zaludnionych miast w Japonii, jest to efekt połączenia dwóch miast – Hakata i Fukuoka, które miało miejsce w 1889 roku. W parku Maizuru, wokół ruin zamku odbywa się tu **śłynny, coroczny Fukuoka Castle Sakura Festival, który gromadzi turystów i rzesze fanów tego przyrodniczego zjawiska**. Japończycy z wielkim zamięłowaniem obserwują różowe kwiaty często przez całą noc. **A wiśniowych drzew jest tu blisko tysiąc**, tworząc kwitnące szpalery wzdłuż ścian zamku. Są bajecznie podświetlone, dlatego też w nocy tworzą niezwykle, wizualny spektakl. Festiwalowi towarzyszą ciekawe atrakcje i wydarzenia, oprócz tego są tu **dziesiątki stoisk z jedzeniem, które oferują przepyszne, japońskie smakołyki**. Wieczór zakończymy wspólną, pożegnalną kolacją.



LEGAL
NOMADS
THE ADVENTURE BEGINS



DZIEŃ 14 POWRÓT, ALBO NIE...

Nad ranem przelot na lotnisko i powrót do kraju lub opcjonalnie przelot na Okinawę.



DZIEŃ 14-17

OKINAWA

Ostatnie dwa tygodnie intensywnego odkrywania piękna kraju kwitnącej wiśni mogło dać we znaki więc nie zaszkodzi nieco **odpocząć w rajskim klimacie przepięknych wysp Okinawa**. To najmłodsza i najbardziej wysunięta na południe prefektura Japonii, składająca się z kilkudziesięciu małych wysp. Panuje tu przyjemny klimat subtropikalny, wręcz **idealny na wakacyjny odpoczynek**. Okinawa stanowi ogromny kontrast dla pozostałej, zatłoczonej części Japonii. Aż trudno sobie wyobrazić puste, rajske zatoczki w jednym z najgęściej zaludnionych państw świata. A jednak - **egzotyczna przyroda, liczne uprawy trzciny cukrowej i ananasów, rozległe białe plaże, turkusowa woda i bajeczna rafa koralowa to otaczający nas krajobraz przez kolejne trzy dni naszej wyprawy**.

Łądujemy w Naha - stolicy i jednocześnie największym mieście prefektury Okinawa. Czołowym zabytkiem wpisanym na **Listę Światowego Dziedzictwa Unesco jest tu Zamek Shuri, który przez kilka stuleci pełnił funkcję centrum administracyjnego i rezydencji królów Ryukyu**, do momentu aż Okinawa stała się prefekturą japońską w 1879 roku.

Znajduje się tu też **piękny ogród Shikina-en, zbudowany pod koniec XVIII wieku jako druga rezydencja królów**. Ma charakter typowo japoński, z przepiękną roślinnością i centralnym stawem. Ze stolicy przeniesiemy się w kierunku morza nad jedną z dzikich plaż. Będzie to wspaniała **okazja, żeby odpocząć i naładować akumulatory przed powrotem do Polski**. Ta część wyprawy będzie miała formułę czasu wolnego, każdy sam zdecyduje co będzie chciał robić. Beztroskie leniuchowanie na plaży czy aktywny czas blisko morza. Bogactwo tutejszych wód, wspaniałe rafy koralowe i podwodne stwory to wspaniałe nurkowania, ale również majstersztyk kulinarny na talerzach. Ten wspaniały letni luz na pewno okrasimy niejedną butelką schłodzonego wina. Zachęcamy do skorzystania z tej okazji! Niestety wszystko co piękne się kończy, ale przygody i emocje, które wspólnie przeżyliśmy jeszcze długo będą odtwarzane w naszych głowach jak żywe obrazy.





DZIEŃ 18 POWRÓT DO POLSKI

Przylot do kraju i pożegnanie na lotnisku.

Z naszej strony głośne - Arigato gozaimasu! Ja mata Nomadzi!

JAPONIA

KOSZT UCZESTNICTWA
11490 PLN + LOTY

OPCJA OKINAWA (4 DNI) + 1990 PLN + LOT



LEGAL
NOMADS
THE ADVENTURE BEGINS

CENA ZAWIERA

- wszystkie transfery - JR Pass, Metro, Bus
- opiekę doświadczonego i przygotowanego merytorycznie lidera, który zadba o wspaniałą atmosferę
- lokalnego, polskojęzycznego przewodnika, który od 19 lat mieszka na stałe w Japonii
- śniadania (połączone z noclegami)
- powitalną i pożegnalną kolację
- noclegi w hotelach - Pokoje 2-osobowe..
- wszystkie atrakcje ujęte w programie - oprócz tych oznaczonych jako **(opcja)**
- ubezpieczenie ERGO Ubezpieczenia Podróży – TIP PLUS, 40 000 EUR, KR 5000 EUR, NNW 30 000 PLN

W OPCJI OKINAWA CENA ZAWIERA:

- nocleg w hotelu - Pokoje 2-osobowe
- transfer z lotniska do hotelu i z hotelu na lotnisko

CENA NIE ZAWIERA

- **PRZELOTÓW:** Warszawa – Tokio oraz Fukuoka - Warszawa – ok. 3000 zł
- wyżywienia: obiady i kolacje - wybór dowolnego dania z kart doskonałych restauracji lub ulicznych barów ok. 80-100 pln dziennie
- napoje i alkohol, zwyczajowe napiwki
- biletów wstępu do świątyń (około 18–25 zł za jeden wstęp)
- wjazd na Tokyo Sky Tree (150 zł za bilet Fast Pass) - **(opcja)**
- Ubezpieczenia od kosztów rezygnacji z wyjazdu. Koszt takiego ubezpieczenia to 2,55% od wartości imprezy.

W OPCJI OKINAWA CENA NIE ZAWIERA

- przelot na Okinawę: Fukuoka - Naha oraz Naha - Tokio - ok. 900 zł
- wszystkich atrakcji podczas pobytu na Okinawie

Ten folder nie jest ofertą sprzedaży w rozumieniu prawa handlowego. Program może ulec zmianom z powodu siły wyższej lub w wyniku obustronnego uzgodnienia. W takim przypadku będziemy proponować alternatywne (równomierne finansowo) rozwiązania zastępcze. Nierównoważne finansowo rozwiązania wymagają dopłaty nadwyżki w stosunku do obliczonego kosztorysu. Wszelkie prawa do tekstu, programu i zdjęć użytych w folderze są zastrzeżone.

Z prawdziwą przyjemnością polecam wyprawy organizowane przez. Namibia to dziewiczy, ale niesamowicie piękny kraj, dzięki profesjonalizmowi i doświadczeniu organizatorów nic nie odwracało mojej uwagi od jej pięknych krajobrazów. Dziękuję za wspaniałą atmosferę, a przede wszystkim prawdziwą pasję ekipy.

MATEUSZ POZNAŃSKI

Dyrektor Banku - ING Bank Śląski

Drugiego dnia wieczorem w Botswanie na kamping "przyczłapał" sobie dość potężny czarny nosorożec i wystarczyło zrobić 5 kroków żeby go klepnąć w tyłek. I tak zaczęła się moja przygoda...

IZABELA SZYMAŃSKA

uczestniczka Projektu Botswana

Moje wszelkie oczekiwania dotyczące tego wielkiego kawałka Afryki się spełniły, a moje ego zostało w pełni zaspokojone, tym co zobaczyłem, przeżyłem i tym co przygotowano dla mnie w Namibii. Auta terenowe, namioty i doborowe towarzystwo – to prawda, spełniły się moje marzenia

PIOTR DEUTSCH

Prezes firmy ProOffice

Moje oczekiwania co do wyprawy zostały zrealizowane już w drugim dniu, a pozostałe dni to kolejne dawki niezapomnianej i niewiarygodnej przygody i pozytywnej energii. Ludzie, zwierzęta, krajobrazy – wszystko było niesamowite. Ich doświadczenie, wiedza, profesjonalizm oraz dobroć i prawdziwość sprawi, że będzie to wasza najlepsza w życiu przygoda.

BARTEK RYSAK

uczestnik Projektu Namibia

Jeśli poszukujecie wygod, paskudnych drinków z all-inclusive i basenów z podgrzewaną wodą, to zdecydowanie odradzam. Jeśli natomiast chcecie doświadczyć traperskiej przygody, zanurzyć się głęboko w Afryce, zobaczyć jak naprawdę wygląda życie rdzennych mieszkańców tego ogromnego kontynentu, zajrzeć w miejsca, gdzie turyści nie zaglądają i to wszystko we wspaniałej atmosferze pionierskiej przygody, to trafiliście pod właściwy adres.

MICHAŁ TRUCHANOWICZ

Microsoft, Key Account Manager

Mega ludzie. Wszystkie chwile z nimi spędzone są warte całego worka kolumbijskich peso.

GRZEGORZ SŁOWIŃSKI

uczestnik Projektu Kolumbia



IGOR OLEJNICZAK

PRZEWODNIK

+48 501 740 604

igor@legalnomads.pl



ANIA OLEJNICZAK

BIURO

+48 509 627 711

ania@legalnomads.pl

www.legalnomads.pl

